

Dead End

Dead End entstand aus dem Bauch heraus, als Reaktion zum Ende einer Liebesgeschichte, die sich wie im Bilderbuch hätte fortsetzen können, aber letztendlich an einem Seitensprung zerbrach. „*Ich war so aufgelöst, als ich mich mit Robert Wallner zum Schreiben hinsetzte, dass ich mich unmöglich fassen und meine Gefühle unter Kontrolle bringen konnte. Der Text, der dabei herausgekommen ist, erweist sich als schonungslos ehrlich und einigermaßen ungefiltert.*“ Im Gespann mit Robert Wallner ist ein Song entstanden, mit dem sich jeder Mensch, der in seinem Leben schon einmal betrogen wurde, identifizieren kann. „*Der Schmerz macht dich wahnsinnig und lässt dich monatelang wie gelähmt. Und du fragst dich, ob es irgendwas war, was du getan hast. Ich wollte nur, dass man mich endlos liebt, nicht dass ich mich davor fürchten muss, wieder zu lieben.*“

Sinikka Monte (20) ist eine in Österreich lebende, finnisch-südafrikanische Sängerin und Songwriterin. 2021 nahm sie an der **RTL-Show I Can See Your Voice** teil, wo sie als „Fitness-Model“ getarnt die Konkurrentin und das Publikum mit ihrem Gesangstalent überraschte. 2020 wurde Sinikka der Förderpreis für junge Künstler*innen **Youngster of Arts** der Stadt St. Pölten verliehen und im selben Jahr schafften es zwei ihrer Songs ins **Semi-Finale** der **International Songwriting Competition**. 2021 teilte sie den **dritten Preis** beim **Austrian Composers Association Songwriter Award** im **Porgy & Bess**, mit **Elis Noa**. 2019 hatte die Künstlerin den **Joe Zawinul „Z“ Award** gewonnen. 2022 unterzeichnete die Sängerin eine Lizenzvereinbarung mit What Up Pitches, einem Musikverlag mit Sitz in Chicago und Los Angeles, der nun exklusiv und weltweit ihre Titel im Music Business platzieren wird.

Sinikkas Schaffen findet Anhaltspunkte in den Produktionen von Labrinth, Madison Beer, Raye und Ariana Grande.

Dead End kommt im Oktober ? auf alle Streaming-Plattformen heraus.